

Festival. Du théâtre, une exposition, des ateliers... Autant de petits grains de folie douce à Cahors.

Le Goût des arts prend ses quartiers d'été

Welcome...! Entrez mesdames et messieurs au cabaret des curiosités et vous faites déjà partie de l'histoire et du jeu. Cet été et jusqu'au 10 août, le spectacle vivant prend ses quartiers d'été au Goût des arts à Cahors, un lieu d'activités culturelles et artistiques unique en son genre. Prenez la rencontre d'une petite troupe d'acteurs lotois et parisiens et laissez-vous guider par le jeu de ces comédiens dont le talent n'est plus à prouver. Le cabaret des curiosités est une suite de sketches au rythme soutenu et alerte, onze tableaux préfigurent le spectacle et vous y entendrez des histoires d'aujourd'hui et d'hier. Cette revue théâtrale

« C'est caustique, acerbe, absurde, délirant et comique. » J. Krakowski.



De gauche à droite : Louis Racine, Laurent Bailly et Laurence Jliidi alimentent le cabaret des curiosités par moult jeux de scènes et de verbes totalement fantaisistes.

déclinée sous la forme de chroniques sens dessus dessous, offre un archipel de textes littéraires classiques, de slogans, de manifestes, de proverbes et de citations assaisonnées. La mise en scène contemporaine et fantaisiste de Serge Krakowski et Gérard Felzines s'ouvre sur un univers où la folie s'acoquine avec le jeu des acteurs et de leurs textes. « C'est un bric à brac, c'est caustique, acerbe, absurde, délirant et comique », souligne Joëlle Krakowski responsable du Goût des arts. Le cabaret des curiosités invite le spectateur à laisser libre cours à son imagination. Eclectique, décapant et multivitaminé, ce spectacle d'une durée de deux heures est le cocktail de l'été. Autour de ce cabaret des curiosités, le Goût des arts propose

une exposition fort insolite au cœur du processus de création de Laurent Bailly, diplômé des Beaux-arts de Paris. Cet artiste peintre et dessinateur de bande dessinée n'hésite pas à dérangier l'ordre établi. Atypique, son exposition « Cancritude appliquée » est une suite de dessins de « cancre » fait à la va-vite et

conservés au fond d'un tiroir ou d'un carton. « Ici ils ne servent à rien, ces croquis et esquisses produits ici et là spontanément dans les marges d'un cahier, sur un agenda, ou sur une nappe sans but et sans fin au style brut sont complètement abstraits, fébriles et à la limite de l'absurde. Ce sont des morceaux de moi épar-

pillés », commente-t-il. Rempli d'obsessions tenaces, de ratages et de mystères, ce fragile échafaudage fait de bric et broc est nécessaire à la construction de l'artiste et de sa pensée. Son curieux laboratoire est à voir et à revoir sans modération. Cette folle semaine au Goût des arts mérite un arrêt de toute urgence.

A voir jusqu'à dimanche

« Le cabaret des curiosités » mis en scène par Gérard Felzines directeur du théâtre du Travers à Pradines et Serge Krakowski responsable de l'atelier d'art créatif Scapin à Paris est joué jusqu'au dimanche 10 août. Huit comédiens cadurciens et parisiens, âgés de 25 à 82 ans se révèlent être une troupe aux multiples talents avec Philippe Absou, Laurent Bailly, Sabine Dahene, Gérard Felzines, Hervé Guery, Laurence Jliidi, Louis Racine et Gilbert Sigran. Jusqu'à vendredi 8 août les représentations ont lieu à 21 heures.

Samedi 9 à 18 heures et dimanche 10 août à 16 heures. Avant ou après le spectacle le Goût des arts vous offre la possibilité d'une petite restauration sur place. L'exposition « Cancritude appliquée » de Laurent Bailly est ouverte au public selon les mêmes dates de 14h à 18h30. Le goût des arts propose également des ateliers de dessins et de théâtre ouvert à tous ainsi qu'un espace dédié à Socrate où l'on vous y apprend la joute oratoire. Pour toutes réservations : 05/65/35/75/47.